

168

Ce.

El. Freun - de durch - zu - he - cheln weiß! Wie nett! Wie nett! Wie nett! Wie nett! Wie

Ph. Be - wun - derns - wert und ra - di - kal ist die - se Hal - tung al - le - mal! Be - wun - derns - wert und ra - di - kall Ra - di - kall

Ac. Was gibt's von Ge - rald, un - ser'm Fleisch - ver - äch - ter? Was gibt es von? Was gibt es von? Was gibt es von? Was gibt es von?

Cl. tet nur Ge - läch - ter! Sein zwang - haf - ter Wahn ern - tet nur Ge - läch - ter! Nur Ge - läch - ter! Nur Ge -

VI.

Ten. Sax.

Akk.

Piano C<sup>9</sup>(#11) C<sup>9</sup> C<sup>9</sup>(#11) C<sup>9</sup> C<sup>9</sup>(#11) C<sup>9</sup> C<sup>9</sup>(#11) C<sup>9</sup> C<sup>9</sup>(#11) C<sup>9</sup> C<sup>9</sup>(#11) C<sup>9</sup> C<sup>9</sup>(#11) C<sup>9</sup>

Bass sim.

Dr.

180

Ce.

El. Drum könn' wir ihn als Spit - zen - koch schnell mal ver -  
nett! Wie nett! Er will uns zwin - gen, so zu es - sen!

Ph. Ra - di - kall Ra - di - kall! Er will uns zwin - gen, so zu es - sen!

Ac. Was gibt es von? Was gibt's von Ge - rald? Er will uns zwin - gen, so zu es - sen!

Cl. läch - ter! Ge - läch - ter! Er will uns zwin - gen, so zu es - sen!

VI. poco a poco cresc.

Ten. Sax. poco a poco cresc.

Akk. poco a poco cresc.

Piano C<sup>9</sup>(#11) C<sup>9</sup> E<sup>9</sup>(#11) E<sup>7</sup> E<sup>9</sup>(#11) E<sup>7</sup> F<sup>9</sup>(#11) F<sup>7</sup> A<sup>9</sup>(#11) A<sup>7</sup> B<sup>9</sup>maj<sup>9</sup> F<sup>9</sup>/C B<sup>9</sup>maj<sup>9</sup>  
poco a poco cresc.

Bass poco a poco cresc.

Dr. poco a poco cresc.

191

**J**

Cé. ges - sen! Ein Pe-dant, wie er in kei-nem Bu - che steht. Für den hab' ich nur ein Wort, und zwar "Pro-let"...

El.

Ph.

Ac.

Cl. Was hältst du von Da-mon? Und was, ist mit Was sagst du zu Jean?

Vi. *f*

Ten. Sax. *f*

Akk. *f*

Piano. *f* C<sup>13</sup> B<sup>b</sup>(sus2) C F(add9)/A B<sup>b</sup>(add9) C<sup>11</sup> Dm<sup>7</sup>

Bass. *f*

Dr. *f* fill fill

202

Cé. Der hat's mit sei-nem Er - be mäch-sig schwer! Die al - ler - mei-sten ha-ben wir jetzt durch-ge-checkt, ganz wie ein

El.

Ph. (*generu*) Seid ihr nun durch?

Ac. Pierre? Was sind denn das für ar - me Schwei - ne!

Cl. Was sind denn das für ar - me Schwei - ne!

Vi. *sub p* *mp*

Ten. Sax. *sub p* *mp*

Akk. *sub p* *mp*

Piano. *sub p* *mp* G B<sup>b</sup> Dm G<sup>7</sup> F/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> G<sup>7</sup> Dm/A B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> G<sup>9</sup>

Bass. *sub p* *mp*

Dr. Shuffle Rock *sub p* mit Becken *mp*

