

Deine Welt
04. Lügen erlaubt!

Text: Eckart Kügele

Musik: Eckart Kügele & Tobias Bartholmeß

Hot Swing $\text{♩} = 182$

The musical score consists of eight staves, each with a specific instrument or vocal part:

- Halima (S)**: Soprano vocal part.
- Chor**: Chorus vocal part, marked with *snap*.
- Tenorsaxophon**: Tenor saxophone part.
- Posaune**: Bassoon part.
- Keyboard**: Keyboard part.
- E-Git. (Jazz)**: Jazz electric guitar part.
- E-Bass**: Bass guitar part, marked with *muted*.
- Drum Set**: Drum set part.

Chord progressions and lyrics are indicated throughout the score:

- Chor**: Am, Dm, dm, dm, dm, dm, ... (repeated)
- Keyboard**: Am (repeated)
- E-Git. (Jazz)**: Am, muted (repeated)
- E-Bass**: Am, muted (repeated)
- Chor**: Aaah!
- Keyboard**: N.C.
- E-Git. (Jazz)**: N.C.
- E-Bass**: N.C.

E Oriental (even 8ths) - Slower
 "Karawane"

Hot Swing again! - Tempo primo

HAL

Chor

Ten. Sax.

Pos.

Keyb.

E-Git.

E. Bass

Dr.

82

Lü - ge ist na - tür - lich nicht Teilmensch - li cher Na - tur. Sie ist ein künst - li - ches Pro dukt un - se - rer Leit - kul - tur.
dai dai dai...

Lü - ge ist na - tür - lich nicht Teilmensch - li cher Na - tur. Sie ist ein künst - li - ches Pro dukt un - se - rer Leit - kul - tur.
dai dai dai...

even 8ths

f even 8ths

mf swing 8ths

mf swing 8ths

mf

swing 8ths

mf swing 8ths

HAL

F *oriental scat solo*

Chor

Wir ti-schen euch 'ne Lü - ge auf,— weil ihr die so gern hört!—
(Frauen im engen Swing-Satz)

Ten. Sax.

Der Muezzin ruft...

Tenorsax

Pos.

Keyb.

E-Git.

E. Bass

Dr.

Ba dap Wir
(Männer)

port.

Cin

Fm

G7

D^b D/C E^b/B E/B^b F/A F#/A^bG NC.

ff

ff

ff

ff

Cm

Fm

D⁷

G7

D^b D/C E^b/B E/B^b F/A F#/A^bG NC.

ff

Cm

Fm

D⁷

G7

ff

big fill

ff

f solo

101

HAL
 Chor
 Ten. Sax.
 Pos.
 Keyb.
 E-Git.
 E. Bass
 Dr.

Ich ne - be - le ihn gründ - lich ein, dass er im Trü - ben fischt.. Die

ti-schen euch'ne Lü - ge auf, so viel seid ihr uns wert! Dap dei, Da ba du wap (Alle)

ti-schen euch'ne Lü - ge auf, so viel seid ihr uns wert! Ba dap Dap dei, Da ba du wap (Männer)

G⁷ Cm Cm F^o Dm^{7(b5)} G⁷

G⁷ Cm Cm F^o Dm^{7(b5)} G⁷

G⁷ Cm Cm F^o Dm^{7(b5)} G⁷

109

HAL
Haupt - sa - che bleibt im - mer doch, dass man mich nicht er - - - wischt!

Chor
Haupt - sa - che bleibt im - mer doch, dass man uns nicht er... Wa du - a du - a!

Ten. Sax.
Haupt - sa - che bleibt im - mer doch, dass man uns nicht er... Wa du - a du - a!

Pos.

Keyb.

E-Git.

E. Bass

Dr.

Chords labeled above the staves:

- Measure 109: Eb°/G, D°/G, C°/G, G^{7(b9)}, N.C.
- Measure 110: Cm⁶, Bm⁶, Cm⁶, Bm⁶, Cm/G, Ab°, A°, B°, Cm
- Measure 111: G⁷, Eb°/G, D°/G, C°/G, G^{7(b9)}, N.C.
- Measure 112: Cm⁶, Bm⁶, Cm⁶, Bm⁶, Cm/G, Ab°, A°, B°, Cm